

THÉÂTRE

L'AVEUGLEMENT DE L'INFÂME BERCK

PIÈCE EN DEUX ACTES

DE

JEAN - CLAUDE TANNER

*d'après THE MOON IS DOWN
de
JOHN STEINBECK*

*vous vous êtes embarqués sur une sacrée galère
la plus vaine qui soit
la seule chose qui ne peut être faite
écraser en permanence l'esprit des hommes*

PREMIER ACTE

le salon de l'Hôtel de ville

Ouverture du rideau. Naïa est sur la porte de la pièce et Zeph, d'une façon maniaque et cyclothymique, vérifie la position de chaque chaise.

ZEPH

Un jour comme un autre Naïa
Chacun parle de menaces
de danger à nos frontières
de guerre
Pure provocation
Il fait beau aujourd'hui
un beau dimanche d'automne
qui croirait à la guerre
Chacun ici
je dis bien chacun
goûte en paix aux délices de ce jour paisible

NAÏA

(agacée, le coupant)
délices largement dispensées par la générosité de Môssieu. Nulos Berck
notre sympathique et si populaire commerçant

Ah
je me retiens

ZEPH

Mais
vous êtes injuste Naïa
il dépense sans compter
pour le bien de notre ville
Il a organisé une fête
à l'école
au bénéfice des enfants malades
On dit même qu'il a mis son bateau à disposition du facteur et de l'agent de police
pour une partie de pêche
Un homme qui met ainsi son bateau à disposition
ne peut

NAÏA

(ironique)
ben voyons
c'est normal
tout à fait normal
Vous êtes bien ce que vous êtes Zeph
parfait
c'est ça
vous êtes parfait
Mais aveugle
totalement aveugle
Comme tous ceux de votre espèce d'ailleurs

l'œil ouvert sur la poussière
sur un objet dérangé
sur les caprices de Madame
mais alors fermé
ah ça oui
fermé sur ce que vous ne voulez pas voir
Aveugle
Vous ne voyez même pas
qu'il
qu'il
Par les temps qui courrent
il a même organisé
aujourd'hui
un concours de tirs et un pique-nique
au bénéfice de notre milice locale
douze hommes
tous nos jeunes gens

ZEPH

Naïa
vous
vous êtes injuste
il organise tout ça chez lui

NAÏA

bien sûr
à dix kilomètres au nord du village
sur sa propriété
la propriété de notre populaire
sympathique
et si généreux amphitryon
Aveugle
Les enfants à l'école
un dimanche
flic et facteur en mer
soldats aux jeux
le meilleur des mondes quoi
Aveugle et sot
Pendant ce temps
la ville est sans défenses

ZEPH

Vous
oh et puis zut
(entre Mya, défaite)

MYA

bonjour vous deux
Le maire n'est pas là
ZEPH
pas pour l'instant Madame
Êtes-vous malade Madame
désirez-vous vous asseoir

MYA

merci

non

ce ne sera pas nécessaire

NAÏA

on dirait que vous venez de croiser un fantôme

MYA

pire Naïa

bien pire

ils sont là

NAÏA

ils

MYA

les soldats

l'ennemi

Un bateau de guerre est mouillé au port
et on a vu des parachutistes au nord du village
et on a entendu des coups de feu

NAÏA

mon Dieu

nos petits gars

(Naïa sort en courant. Long silence)

ZEPH

que sait-on d'autre Madame

MYA

rien

je ne sais rien

Je voulais voir le maire

pour l'école

cette fête

que dois-je faire des enfants

Oh mon Dieu

c'est difficile

tout ça

ces événements

(temps)

Il y aurait des morts

et des troupes ennemis débarquent du bateau mouillé devant le port

(on entend les flonflons d'une fanfare interprétant une musique sentimentale)

NAÏA

(revenue en courant)

C'est une fanfare

ces salauds ont débarqué une fanfare

et les autres qui regardent pétrifiés

Vous devriez fermer l'école Mya

par prudence

MYA

(partant)

oui

Bien sûr
Oh mon Dieu
NAÏA
ah
le facteur et l'agent de police
ils ont été faits prisonniers en arrivant au port
(*reniflant*)
Et nos petits gars
on dit qu'ils sont morts

ZEPH
tous
c'est terrible

NAÏA
tous
on ne sait pas
Tous
on dit n'importe quoi
(*entre Alex Orel*)

ALEX
je cherche Mya
vous ne l'avez pas vue

NAÏA
elle sort d'ici
vous auriez dû vous croiser
Que se passe-t-il Alex
savez-vous quelque chose

ALEX
il y a quelques minutes
des parachutistes ont attaqué notre milice
Il y aurait six morts et trois blessés dans nos rangs
Trois des nôtres se sont enfuis

NAÏA
c'est horrible
Qui Alex

ALEX
on ne sait pas
on ne sait rien
Ils viennent se débarquer une fanfare
Les gens regardent
ils sont si calmes
Je ne comprends pas
on ne va tout de même pas se croiser les bras
Que pense le maire de tout cela

ZEPH
son Excellence n'est pas encore parue
Il prend son petit déjeuner
avec Madame

ALEX
est-il au courant

ZEPH

sûrement pas

Je ne vais pas le déranger pour si peu

NAÏA

aveugle

ALEX

il faudra bien pourtant

Ils

ils seront ici dans quelques minutes

Ils voudront le voir

(*on frappe. Entre le sergent, un papier à la main*)

LE SERGENT

un message urgent

pour le maire

Une demande d'audience

Je dois le remettre en main propre

NAÏA

(*le lui arrachant. Il reste interdit*)

il n'est pas encore prêt

(*le soldat tente de reprendre le document, Alex s'interpose. Ils se toisent sans se toucher*)

Je lui porterai moi-même

LE SERGENT

(*sort, en haussant les épaules*)

il n'y a pas de réponse

ZEPH

(*arrachant le papier à Naïa*)

c'est dans mes attributions Naïa

occupez-vous de votre cuisine

(*il entre dans les appartements du maire*)

NAÏA

pisse vinaigre va

Alex vous devriez aller retrouver Mya

je crois qu'elle va avoir besoin de vous

ALEX

le pays aussi aura besoin de moi

NAÏA

le pays à tout le temps Alex

hier

aujourd'hui

demain

il a tout le temps

Alors que vous

qui sait

demain

la tendresse

tout ça

Allez

rejoignez-la

et que Dieu vous bénisse

(*Alex s'apprête à sortir alors qu'entre le docteur Fint. Bouffée de fanfare*)

ALEX

bonjour docteur

Mauvais présage

cette clique je veux dire

FINT

bonjour Alex

bonjour Naïa

Mauvais

mauvais

qui sait

ALEX

on ne va pas rester les bras croisés

(*il sort précipitamment*)

FINT

non

non

certainement pas

Je ne crois pas

(*entre Zeph*)

Son Excellence n'est pas levée

ZEPH

bonjour Monsieur

Son Excellence se prépare

et Madame l'aide

Et Madame ne supportera pas qu'une

cuisinière prenne ses quartiers dans le salon

NAÏA

(*sort, vexée*)

au revoir Monsieur

FINT

au revoir Naïa

(*long silence. Zeph revoit l'ordonnancement des chaises, le docteur reste pensif. Il se tourne les pouces*)

A quelle heure doivent-ils venir

ZEPH

qui Monsieur

son Excellence et Madame

FINT

non Zeph

je veux parler

de nos amis bottés

ZEPH

à onze heures

FINT

à onze heures

ZEPH

oui Monsieur

Le message disait onze heures

FINT

vous avez lu le message

ZEPH

non Monsieur

Son excellence me l'a lu

(il retourne à ses chaises, le docteur à ses noires pensées)

en ordre ces chaises

à leur place

A croire qu'ils font exprès de les déplacer

pour m'ennuyer

juste pour m'ennuyer

Et lui là

avec ces pouces qui tournent

il croit m'impressionner

mais il ne m'impressionne pas

non non

il m'agace

mais alors

ce qu'il peut m'agacer

Ces pouces

ça a sûrement quelque chose à voir avec tous ces soldats

ces étrangers

dehors

partout

Je ne sais qu'en penser

Enfin

attendons donc

qui vivra

(il est interrompu par un geste du docteur, qui déplace sa chaise.)

Ma parole

il le fait exprès

de déranger

FINT

onze heures

à onze heures donc

ils seront ici

Sont-ce des gens ponctuels

ZEPH

(absent)

oui Monsieur

FINT

des gens ponctuels

ZEPH

oui Monsieur

FINT

le temps et les machines

ZEPH

oui Monsieur

FINT

ils se précipitent
précipitent
comme s'ils ne pouvaient attendre
vers leur destin
A coups d'épaules
ils donnent des coups d'épaules à ce monde houleux

ZEPH

(fatigué)
très juste Monsieur
(silence. Il s'éloigne du docteur pensif)
Je n'aime pas ça
ces conversations
Des gens ponctuels
ça ne m'aide pas à me forger une opinion