

ARRACHEMENT

On a monté la malle
Elle est grande ouverte
au milieu de la chambre à coucher
Vide encore
prête à ingérer ce qui devait lui revenir

- Puis-je prendre ceci

- Oui

oui

ça ne fait rien

- Et ça

- Bien entendu

- Mais c'était à toi

- Ca ne fait rien

je te dis que ça ne fait rien

- Et ça

et ça encore

c'était à moi je crois

- Non

c'étaient les miens

mais ça ne fait rien

ce n'est pas grave

si ça te fait plaisir

- Et ces livres

ce bibelot

Ces mille et un objets

qui témoignent

assemblés

rangés n'importe comment

ou disposés avec recherche

de 21 ans de vie commune

de joies

de drames

de ces riens si quotidiens

qui font de chaque vie

un paradis

ou un enfer

indifféremment

- Tu prends ces draps aussi

- Non

non

je ne veux rien du lit

Souvenirs que l'on garde

souvenirs que l'on jette

Le lit

champ de bataille

ou chant d'amour

De toute façon

je changerai la chambre
je mettrai le lit de camp au salon
Le lit
champ de bataille
- Tu ne vas pas coucher avec ton orgue
Ce n'est rien
ces riens
ces petits riens
mais ça vous met tout de même
un beau char de merde dans la tête
- Et la photo du gosse
Je demande
Elle répond
- Tu le gardes n'est-ce pas
 j'aimerais la prendre
- Je le garde
Je le garde
- Mais il ira chez toi quand il voudra
Il ira
- Sait-on jamais
- Que veux-tu dire
- Je me comprends
Sa réponse
Dialogue de sourd
dialogue castré
dialogue qui fait semblant de dialoguer
pour montrer qu'il ne veut rien entendre
plus rien
- Je n'ai pas trouvé de cartons
Ruse
elle invente
voudrait bien revenir
- Tu mettras le reste dans des sacs en papier
- Parce que monsieur garde les valises
- Mais non
 mais elles suffiront juste à mettre tes habits
 et tu prends encore tout cela
- Monsieur trouve que c'est trop
Cool
c'est rien
faut pas bouger
faut plus broncher
équilibre fragile
qu'il nous faut bien garder
- Je me réjouis du premier mai
Ce n'est pas vrai
elle pleure un peu
L'angoisse
elle me refait l'angoisse

- Ne crois-tu pas que dans six mois
Je ne crois pas
- Non
 plus maintenant
- Tu ne m'aimes plus alors
Comment te dire
je ne sais plus
- C'est comme tu veux
 on en a tant de fois parlé
- Mais ce n'étaient que des mots
 ce n'était pas réel
Elle disait ça comme ça
Je disais ça comme ça
On disait ça
et tout autour
ça s'écroulait
- Où vas-tu
- Je sors le chien
- Tu ne m'embrasses pas
Bisou distrait
ça s'écroulait
- Je sors le chien
Elle part
Je sors
C'est ça la vie
C'est ça
Adieu